

【報一出版預告】

現有報社全人攝出一三日刊定名為「報」於二月十三日出版並歡迎外埠投稿凡關於時事劇談電影界圖畫等稿一經刊出當備薄酬以答雅意賜教請寄五馬路滿庭坊廣福里均泰顏

談情者又增
一研究機會

本社出版各報久蒙閱者所愛護現因情海報奉稿擁擠又以篇幅有限不克盡量付刊至以為歉爰於夏歷二月中旬發行小情海將情海中之精彩片斷彙成皮卷以字受覽至之惟多月野上收

別覺社啓事

敬啓者本社自成立以來迄屆歲餘各部組織略具規模茲因各界來函繁雜恐因忙誤特再登報通告嗣後如有對於本社接洽或索章等事者請書明「本社總務部」或「蒙惠稿者則請寫「本社編輯部」科「補報者請寫「本社發行科」賜登廣告者請寄「本社廣告科」收當無遺誤倘希注意無任盼禱此張

情書特刊

不可思議的情書

(珠蘭館主)

蘭姐芳鑒，手書收到，請勿念，前委託演之算題，現已做畢，其答數如後！

- (一) 一一二·一二 (二) 一五五·一
 - (三) 四〇〇·一 (四) 三三七·一 (五) 三三九·四 (六) 四六七·五 (七) 一五八·三 (八) 四〇〇·四
- 其中如有疑難之處，可檢查新字典，即可一目了然，此復即頌 閨房愉快！

珠弟上言

(著者按)情書的秘密，光怪陸離，層出不窮，茲於友人處，覺得不可思議的情書一封，統費了不少的腦汁，方纔破獲，原來算題的答數，其整數便是新字典的頁數，小數便是字數，照前面的數目在新字典查出，便是(後日請至舍問語)八個字呢！

情書一首

(平江居士)

日前於友人書篋中檢獲一情書，讀之纏綿悱惻，哀婉動人，用特錄投「本報」慧妹青及與卿別後，忽了兩度蟾圓矣，回憶花晨月夕，並肩攜手，此種情景，殊不多得，偶一感觸，涕淚交流，自入春以來，即抱恙客邸，至今已交半載，牀頭金盡，囊底物空，凡可告貸者，一二再，再而絕，藥資空投，亦負來生債耳，我懷如此，未審卿當念及敵人否，春風多厲，惟冀玉體珍重，自所禱切，臨書咽嗚，不盡欲言， 你愛人慶上

(時也生)

靜哥哥，惠妹還沒有來吧？時機是不可再的，他天天想望你呢，這消息是否準確，你的功課忙不忙，明天上課的次序，作文是否在下午， 潤珠 十七、二、三〇

讀法，每句的第六字，從左邊起，就成了下次不準你再來！

(薄溪客)

芝哥哥，你在校中讀書，不能時常同教員爭論，下次在校中不能如此，還有幾星期大考，放假的日期在何日，敝校在十六日放假，請你在十五日來我處一敘，不知道你願意來嗎？ 祝你 進步 珍妹上

給情人的信

(種種讀法)

這封信，是一個女子寫給男子的，讀法，第一句第一字，第二句第二字，依次而讀就(是你能在星期日来嗎？)

(阿彌陀佛)

我已於昨晨到上海，心兄也和我同來，目下暫住親戚地方，船中只怕有風浪，只得悶坐一夜，沒有發生意外真真大幸，你幾時到上海來，方才王先生這樣的問，我是否還請來信，你大家是自已人，失信是我所不贊成的，希望你原諒我的確也要來信不的確更要來信，德安已無戰事，慰勞前敵兵士會的主持者都是女界中人，或者這類消息你也喜聽的祝你， 康健

為增加讀者興趣起見，所以再來寫一封獻獻醜，讀法，首句首字，二句二字，三句首字，四句二字，每逢單數首字，雙數二字，繼續下去，便是我心目中只有你，才是我失望的安慰者， (西愛兒夫)

林哥！

我岳父岳母早已看准了許英了，但你為什麼這樣愛呢？准明後天在下午刻來舍在我家等敘，為盼，祝你康健， 讀法每隔一字讀，即成「我父母已准許了，你什麼樣呢？明日下午來我家敘」 (查祿)

(查祿)

程姊：

鐘敲七下天已明，東山已出暖日光，起床要到八點鐘，等了半時猶未到，太陽來到我枕頭，西北風來胡胡鬧，京中路上冷清清， 弟楊上

弟楊上

諸位看了必定奇怪得很，好像人做的詩句，不曉得裏面大有變化呢，讀法第一句末一字，第二句末二字，一字上一字，就成「明日八時到來北京(影戲院)七字」， (飄浮生)

(飄浮生)

愛君如吻，你雖俠士，然憐異性之士耳，今人心何忍也，連影也不到妹家，以安三月，未有在君之懷，妹消游實無心，今遙瞻吾君， 達別流妹：

給情人的信

(愛恨影)

那一天，我和妳談得很高興，雖然妳曾經責怪我，我也願意領受，你那無情的表哥在半途把我們的談話折散了，那時我心裏很難受，不忍半途離開妳，但妳的表哥在旁，我只得硬着心腸和妳離開，我對妳說，請妳回去，我的話還未說完，見妳的面龐已在出紅雲，益覺可愛，妳也不回答我，就離開我，那時候的我，心中真是難受，譬如生離死別一般，我見妳去的很遠了，我如呆子一般立在半途，我說再見吧，妳還同我點頭，可恨妳的表哥一步不離開妳，唉！我一直望不見妳的影子，纔悶悶回家，這時候真是夏去秋來的天氣，馬路上多麼熱鬧的，雙雙攜手，唱唱情話，電車和汽車如飛的一般來來往往，但是那時候的我，有何心情領略呢，到家後，把當時的情景回憶一番，真是趣味無窮，現在我和妳「雖隔咫尺天各一方」怎不叫我傷心呢，祝妳前途無量， 愛去愛而上言

法三白

補血壯神開胃健脾

價每瓶二圓

源泳

廣西路七十三號

●作情書黏郵票的方法

(柳鶯春)

- (一)直黏左上角——(我愛你)
 - (二)斜黏左上角——(你心向着別人吧?)
 - (三)直黏右上方——(此後不再同你通信了)
 - (四)直黏左下方——(懷恨你)
 - (五)直黏右下方——(求交)
 - (六)直黏右下方——(你愛我嗎?)
 - (七)直黏右下方——(海枯石爛、此盟不變)
 - (八)直黏右之中點——(即時有信給你)
 - (九)直黏右之上邊中點——(是)
 - (十)直黏右之下邊中點——(不是)
 - (十一)黏在發信人橫寫着的姓名旁邊——(表明(接受我的愛))
 - (十二)黏在發信人橫寫着的姓名之旁——(表明(我已訂了婚))
 - (十三)黏一直線自上而下——(表明(我愛再會))
- 此爲余去歲臘月間、在家悶坐無味、信步至盟兄海鷗處玩、而又適鷗兄不在家、久待不至、悶坐無聊、乃將其書架上之自由日記、隨手抽下、內有作情書黏郵票的方法甚好、我即用鉛筆抄錄在我之袖珍日記上、今又重抄送載本報、以供我青年斟酌、

●戀戀

(阿拉)

六年來吾愛、
你看光陰似流水一般的過去、
忽然間年底又過了、可是光陰是很容易過去的、而我想念你的心、
是一些不肯離我的、
回憶六年來、你我的、一番情形、
彷彿像古時候梁山伯和祝英台一樣、他們倆情感方面、是很深切的、而戀愛方面、一無關係、
因爲梁山伯不知道英台是女身的緣故啊!後來被他明白了、就一時變爲情痴、——照這樣看起來、可知「情」的感觸力、比電還要利害得多呢、
現在我們爲什麼也會這樣呢?
因爲我太過羞恥了、從來不曾和你說過實情、所以如今做個不知心的戀愛了、照我的思想是要和你結一個永遠不離的朋友;可

●給愛人

翠貞女士;

江頭良觀、半月流地、憐我憐卿、情逾鐵板、初遇之時、自分多烘頭腦、必得麗質所惜、乃于窮途憊憊之中、猶得逢紅袖留情、獨邀青睞、正三生有幸也、紙窗風蕭、茅屋霜濃、彈指光陰、又是吹霞時節、孤齋獨居、加以清聲紅魚、真如修行古刹、心如抽蕉、伏念吾愛妹姑如意之誓、當此嚴寒天氣、想圍爐酌酒、賞雪尋梅、畫樓歌舞之餘、芳致定復不淺、向憶離別之夕、司倚窗欄、吾愛妹謂我二人之纏綿、無過牛織、不意竟成戲語、至今遠隔雲山、宛遠銀河、此恨綿綿奈何、吾妹風流惆悵、婉婉溫柔、巾幗中寓鬚眉之氣、紅妝季布、俠骨珊珊、粉黛中不可多得、僕生平關盡脂粉俠、無如妹者令人銘佩情長者、紙短路遠、神馳彌已、伏維起居諸多保重、尺素難伸、不盡縷縷、
僕衫客書于直隸會川縣臥雲館中、

●纏綿

(惜花俠)

我心上常有首的溫柔而真愛我的好哥哥呀、
承你這樣的愛我、這樣的看得起我、我這心早被你拘去了、我的心裏時時刻刻有你的這樣一個可愛可親的影兒、吃飯的時候、夢眠的時候、總是忘不了你、
哥哥的面貌、和一切的好處、真不知不覺的把我纏得糊裏糊塗叫我不得不愛你了、哥哥你信上說的、多是我心上所希望的事情、不過我的習慣性格、你終也明白的、要我行些好刁的行爲、不怕羞的事情、我決定不做的、所以、
哥哥的貴友洪先生、同他人的那椿事、雖然是由我介紹他們兩個相識的、他們忽而荒唐到這樣地步、還要仿效我的愛情、我情願同他們從此絕交、
哥哥也是聰明人、勸你此後少同他們在一起罷、

●出版消息

情海報離婚特刊號五十一期出版云
小情海報准於本月初九日出版

●初次通情

(畫霞生)

我最親愛最敬慕的霞姊!
我最初和你相見的第一次、是你哥哥介紹的、我倆相見之下、我的心、就不知怎樣的會亂跳亂盪、而且那股心血、也向上直冲起來、這時我自己覺得臉上如同火燒一般、我也就側過頭向你望了一望、那知你的芳容上、也和我一樣、紅得格外嬌艷、這時我的心更覺難受極了、不免有點坐立不安的形象、誰知被你的哥哥窺破、就和他調笑一回、因爲你哥哥取笑你、就怕羞的逃到後面去了、從此以後、我每閉目深思、就覺得你滿面笑容的站在面前、雖然、我到你府上來玩耍、總可以見面的、但是並不交談、每見只有微微一笑就走、這是我試過好幾次的、起初我並不知道、後來也明白了、明白你恐被哥哥取笑呀、但是人非草木、誰能無情、我自從見了你之後、就覺得世上、都無味、在空閒的時候、我很想和你談談、但終是沒有機會、然而以我這樣奇醜的臉、和吱吱的文、怎能得到美人的垂青、所以於我也不過是痴心妄想罷了、但是我終以爲非得到你的回音不可、所以我今天冒昧的寫這封信來問你、可能許我和你交個朋友、請你原諒答覆我、但是我這封信、務須請你秘密保重、不要給你哥哥知道、餘言後來再談罷、即此恭祝芳安
你的愛慕人柏上

●拾來一頁斷腸箋

(電亞東)

昨晚、余由中華戲院、觀紅蝴蝶影劇歸來、途經小北門、驀見馬路地上、一緋色的小信箋、俯拾懷歸、啓封披讀、則見字裏行間、纏綿哀痛、血淚淋漓、難以判明、嗚呼、余失意人也、觀此斷腸書、觸景生感、能不昏倒、憶子才百句云、「多情自古空餘恨、好夢猶來最易醒」、造化弄人、率皆如是、姻緣本來夢幻、眷屬竟成空花、恨海無邊、回頭是岸、寄語誰憐同志、嘗有以覺悟耳、刻因封面未寫寄交地址、不忍使之湮沒、適本報編輯朱似英女士、徵稿及余、愛錄原函、聊供情書特刊補白焉、
芳箋傳來、已雙淚成紅矣、承蒙愛姊忠告、痴念終不能消、弟將來對於自殺一途、全斯乎不得已之勢耳、弟果與姊有緣、則陳朱之好、早結締數年之前、何至於今日、使姊琵琶別抱、遺憾終身、弟負弟耶、弟負姊耶、讀至比翼同飛、只求來生之句、不禁捶胸悲慟、涕淚縱橫、姊何苦出此忘形語、抱迷信觀念、以絕可憐之我、姊今絕弟、弟終不忘姊、惟有一死以報姊耳、嗚呼、吾姊來日洞房花燭之時、即弟與世界作別之候、然弟處此無生趣之境遇、安能不死、將來黃土一堆、不知吾姊能否念昔日之情、常往吊慰、噫、弟書至此心片片矣、淚潛潛下矣、秋綺姊愛覽、弟謹識謹覆、
編者注本會原函刊登祈閱者明鑒

別覺

研究文藝討
論學識當讀
本社出版之
別覺以為切
磋青年學子
再宜訂閱並
歡迎文藝評
論小說時事
插畫等高尙
作品

華洋理髮所預定



法租界愛多亞路三十九號
茂業公司經理

美國苛琳名廠
法國特射爾敦名廠

化妝品的
化妝品界明星

已 到

潤膚水 四季宜用	是皮膚皺糙燥裂凍瘡雀斑及 皮膚黝暗煙容油光的勁敵	每瓶大洋六角 每打大洋六元
潤髮淋 整容必須	是沙髮黃髮白髮的征服者 能使頭髮柔軟隨意梳理	每瓶大洋八角 每打大洋八元

空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮淋)一

本號出品精美，堆描人物花卉獨出心裁，奪巧奇

虹口北四川路豐樂里

美華公司
本公司專售糖果餅乾罐頭食品西點麵包中美洋酒四時鮮菓貨真價實承蒙各界光顧無任歡迎



治久年惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚
治年久惡瘡爛脚

諸君欲足不出戶，而思聽名伶歌劇否？
今有——**上海唱機公司**——出售價廉物美之
唱機，古今名伶之唱片，君如試用一次，定能滿足所求之
慾望也。
近更發明——**唱機保安套**——，可免碰壞及久
而變色之虞。如有機件損壞，本公司亦能修理，出貨
迅速，約期不誤。唱機樣式，新奇百出，任君選擇，無不
適意。附郵一分，即奉寄樣式一份。
總發行所：上海芝罘路十五號——**上海唱機公司**啓
電話：中央二二七——號

振益儀器館
本館專售文具
儀器學校用品
以及國貨原紙
五彩粉筆墨水
油墨顏料足球
等凡學校用品
無不應有盡有
價廉物美諸君
惠顧無任歡迎
發行所：英租
界福州路畫錦
館里東首便是